

Sindgráfica no China Print 2017 (página 3)



A diretoria do Sindgráfica participa, de 9 a 13 de maio, da China Print, uma das maiores exposições internacionais de impressão gráfica, realizada a cada quatro anos na China, que atrai a atenção mundial do setor. Na edição de 2013, o evento ocupou uma área de mais de 160 mil m² de exposição.

Para melhor atender às necessidades dos expositores, a CHINA PRINT 2017 ultrapassará os 160 mil m² em sua área de exposição e seguirá como a maior exposição internacional de impressão, na Ásia.

A China Print 2017 atrai empresas de prestígio internacional com foco na impressão offset tradicional, impressão digital, impressão de embalagens, impressão de etiquetas, placas de impressão, pós-impressão e consumíveis. Algumas empresas planejam até mesmo lançar seus produtos de impressão mais recentes durante o evento.

Palavra do Presidente (página 2)

Sindgráfica na 12º Bienal Internacional do Livro do Ceará (página 2)



Desfiliação da Abigraf (página 2)



Palestra de marketing digital "Como vender mais pela internet?" (página 3)



O Sindicato das Indústrias Gráficas do Estado do Ceará estabelece novas mensalidades para empresas associadas de 1 a 10 funcionários. Confira:

Valores	1 a 10 func.	11 a 20 func.	21 a 40 func.	< 41 func.
Semanal	R\$ 40,00	R\$ 60,00	R\$ 120,00	R\$ 180,00
Mensal	R\$ 180,00	—	—	—
Anual	R\$ 324,00	—	—	—

Giro pelas notícias

Confira os principais assuntos debatidos nos encontros do Sindgráfica (página 4)

Nossa palavra

Caro amigo gráfico,

O Sindgráfica está a caminho do China Print 2017, evento mundial voltado, exclusivamente, ao mercado gráfico. Sem dúvidas, uma excelente oportunidade para conhecermos os novos caminhos de nosso setor. Consideramos que o crescimento e o sucesso de um negócio são alcançados por meio de conhecimento contínuo e aproveitamento de boas oportunidades. Por isso, investimos em capacitação e acompanhamos as novas tendências da indústria gráfica. Sempre que possível, participamos de grande eventos, incentivamos novos cursos para os associados e falamos da importância de novos conhecimentos para os colaboradores de nossas empresas.

Dessa forma, seguimos em comitiva rumo à Ásia, focados em adquirir novos conhecimentos, atualizar processos de impressão e fechar parcerias que certamente trarão benefícios à nossa área.

Aproveitamos a oportunidade para convidá-lo a participar de nossos encontros semanais, às quartas-feiras, meio-dia, na FIEC, para que essa troca de informações e experiências seja ainda mais rica.

Um forte abraço!

Raul Fontenele

Presidente do Sindgráfica



Sindgráfica na Bienal Internacional do Livro



Eulálio Costa,
Vice-presidente
do Sindgráfica.

O Sindgráfica participou, em parceria com a Câmara Cearense do Livro – CCL, da 12ª Bienal Internacional do Livro do Ceará. De 14 a 23 de abril, o stand contou com o "booktruck", um micro-ônibus com obras disponíveis para leitura dos visitantes. Além de ponto de encontro para empresários gráficos e novos associados, o espaço recebeu lançamentos de livros.

"Esta Feira representa para o Estado do Ceará um espaço de discussão e conagração de todos os escritores, editoras, gráficas, distribuidores, profissionais e instituições ligadas à cultura e educação. Acolhemos em nosso estande nossos afiliados e amigos que se dedicam direta ou indiretamente à cadeia do livro", afirma o vice-presidente do Sindgráfica, Eulálio Costa.

Desfiliação da Abigraf Nacional

Ao longo dos últimos meses, a diretoria do Sindgráfica vem discutindo a permanência de filiação à Abigraf Nacional. Entre os motivos de insatisfação estão a falta de envolvimento da Associação em assuntos estratégicos do Sindicato e ausência de uma pauta de interesse dos filiados do Norte e Nordeste.

A decisão pela desfiliação vem sendo compartilhada com os sindicatos gráficos dos estados do Maranhão, Tocantins, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Piauí. A insatisfação é coletiva e a expectativa é de que seja criada uma nova associação para integrar os estados do Norte e Nordeste, com foco nas demandas das regiões. De acordo com o presidente Raul Fontenelle, não há ainda uma decisão tomada, mas a tendência é de que o Sindgráfica acompanhe os demais estados e participe da fundação dessa nova entidade. "Infelizmente, muitas das ações da Abigraf Nacional só beneficiam empresas do Sul e Sudeste. Sabemos que elas têm uma maior representatividade política e econômica, mas temos demandas que precisam ser ouvidas e encampadas numa discussão nacional", argumenta.

Sindgráfica no China Print 2017

Palestra de marketing digital "Como vender mais pela internet?"

A China Print 2017 é uma feira internacional de impressão que atribui bastante importância a empresas de impressão nacionais e internacionais. A Feira centra-se na impressão offset convencional, digital, na impressão de embalagens, etiquetas, em chapas de impressão, no suporte para impressão e nos consumíveis. Com oito edições realizadas ao longo de mais de 30 anos, a China Print acompanhou cada passo que a indústria de impressão chinesa vivenciou, possibilitando mostrar isso ao mundo.

Inspirada nas tecnologias de impressão, a China Print 2017 estabelece zonas de exposição especial para novas tecnologias em diversos campos da impressão. Além disso, marcas de prestígio, especialistas e acadêmicos são convidados a ilustrar e interpretar a tendência futura, o desenvolvimento e as aplicações das tecnologias de impressão atualizadas.

Confira os temas de cada espaço da China Print 2017:

Salas de exposições especiais:

1. Imprensa Comprehensive Hall;
2. Impressão Digital Hall;
3. Impressão de etiquetas Hall;
4. Post-imprensa e acondicionamento Hall;
5. Equipamentos e Consumíveis Hall;
6. Tecnologia Frontier Hall.

Zonas de exposição especial:

1. Zona de Tratamento de COV;
2. Zona de impressão 3D;
3. Zona RFID;
4. Internet + Industrial Robot Zone;
5. Internet + Zona de Impressão;
6. Internet + Zona de Embalagem;
7. Internet + Zona de Mídia;
8. Internet + Zona Eletrônica.

Gráfica Cearense completa 42 anos

A associada Gráfica Cearense comemora 42 anos de existência, dia 2 de maio. Um grande marco para a empresa e, sobretudo, para o setor. Do início, com apenas três pessoas trabalhando na sede, na Rua Visconde do Rio Branco até o ano de 2017, muitos foram os desafios e conquistas. A Gráfica Cearense já teve mais de uma centena de colaboradores e foi líder de mercado no Norte e Nordeste em impressão de formulário contínuo, produto já extinto, mas que foi revolucionário há alguns anos. E para manter-se firme como uma das referências da indústria gráfica no estado, a empresa teve que se reinventar.

"Já trabalhamos em três segmentos de mercado diferentes. Não podemos parar, precisamos estar antenados, participar de eventos, buscar novidades. Temos que acompanhar as mudanças do mercado", explica Mozart Júnior, que hoje comanda a empresa. Assumir a gráfica, segundo ele, foi um caminho natural. Criado naquele ambiente, teve ali o seu primeiro e único emprego.

É a segunda geração de uma família muito comprometida com a indústria gráfica. O fundador, Mozart Martins, embora tenha passado o bastão ao filho, ainda participa de decisões importantes e vai à gráfica sempre que pode para "escutar a máquina rodando", uma emoção só conhecida por quem vive na indústria gráfica.

Com diversos eventos simultâneos, a exposição permite mostrar tendências da indústria gráfica e oferece oportunidades para visitantes e expositores para se comunicarem, trocarem seus pontos de vista sobre a indústria de impressão contemporânea e os possíveis desenvolvimentos para seu futuro.

Fonte: Site China Print 2017

O Sindicato das Indústrias Gráficas do Estado do Ceará estabelece novas mensalidades para empresas associadas de 1 a 10 funcionários. Confira:

Valores	1 a 10 func.	11 a 20 func.	21 a 40 func.	< 41 func.
Semanal	R\$ 40,00	R\$ 60,00	R\$ 120,00	R\$ 180,00
Mensal	R\$ 180,00	—	—	—
Anual	R\$ 324,00	—	—	—

Giro pelas reuniões



(*Fotos FIEC)



Reunião
Dia 5 de abril

A reunião do dia 5 tratou sobre os detalhes da participação do Sindgráfica na China Print 2017, a maior Feira internacional do setor gráfico. Mirelly Marques, gerente de venda da FIEC, esteve presente para apresentar programas de segurança do trabalho: Programas de Controle Médico de Saúde Ocupacional (PCMSO), e Programas de Prevenção de Riscos Ambientais (PPRA). Na mesma reunião, Walyson Soares, diretor da Insights Branding Digital, ministrou a palestra sobre marketing digital “Como vender mais pela internet?”, que abordou temas como comportamento de mercado, influência das redes sociais, crescimento do e-commerce, estratégias de inbound marketing e captação de novos clientes.



Reunião
Dia 12 de abril

A reunião do Sindgráfica do dia 12 de abril contou com a participação do diretor do Conselho Diretivo da Abigraf Nacional, Julião Flaves Gaúna, que fez uma apresentação sobre os principais feitos da entidade. Em seguida, o grupo discutiu sobre uma maior participação de pautas do Norte e Nordeste nos pleitos da Associação, que muitas vezes prioriza os interesses de associados do Sul e Sudeste. O encontro teve a presença do presidente do Sindgraf MA, Roberto Almeida, do presidente do Sindusgraf PE, Eduardo Mota, do presidente do Singraf RN, Vinicius Costa Lima, e da presidente da Abigraf CE e da Agência de Desenvolvimento do Estado do Ceará, Nicolle Barbosa.



Reunião
Dia 19 de abril

A reunião do dia 19 de abril foi realizada na 12ª Bienal Internacional do Livro do Ceará, no Centro de Eventos. Durante o encontro, os associados presentes trocaram informações com editores, escritores e acompanharam o lançamento do livro “Da rua da frente à beira-mar: histórias de pescador”, da escritora Rachel Garcia, com ilustrações de Rafael Limaverde, editado pela Lumiar. O Sindgráfica permaneceu durante toda a Bienal, de 14 a 23 de abril, em um belo espaço de encontro e leitura, realizado em parceria com a Câmara Cearense de Livro – CCL. Com localização privilegiada, o estande disponibilizou um booktruck, com várias edições de livros impressos por empresas associadas.



Reunião
Dia 26 de abril

O encontro tratou sobre a possível desfiliação do Sindgráfica da Abigraf Nacional, acompanhando um movimento de várias entidades do Norte e Nordeste. O assunto já vem sendo tratado há meses pela diretoria do Sindicato, avaliando vantagens e desvantagens da decisão e contando sempre com ponderações importantes dos associados.

Durante a reunião do dia 26 de abril, os diretores avaliaram os argumentos apresentados pela Abigraf Nacional quando participou da reunião do dia 12. Também foi levada em consideração a importância de o Sindgráfica permanecer ligado à maior entidade do setor, com representatividade nacional e participação em discussões estratégicas da indústria gráfica.

Esta publicação tem o apoio do Sistema FIEC:



Expediente: Sindgráfica em Notícias – Uma publicação destinada aos associados do Sindgráfica – Projeto editorial e gráfico: Vogal Comunicação e Marketing (Jornalistas responsáveis: Juliana Bomfim (Ce 01729 jp) e Mônica Vieira (Ce 01277 jp) – Redação: Aby Rodrigues e Bárbara Barroso - Diagramação: Brenda Stefany. Tiragem de 2000 exemplares.