



**EDITAL Nº 001/2019 DE OCUPAÇÃO DO MUSEU DA INDÚSTRIA  
LISTA DE INSCRITOS**

| <b>NOME DO PROJETO</b>                                   | <b>PROPONENTE</b>  |
|--|--|
| A INDUSTRIALIZAÇÃO DE UM RIO: O VELHO CHICO              | FRANCISCO CORREIA IVO  |
| EXPOSIÇÃO ADJETIVO FEMININO                              | ANDRÉA DALL'OLIO HILUY   |
| EXPOSIÇÃO ARTE TÊXTIL                                    | ANDRÉA DALL'OLIO HILUY   |
| BORDANDO HISTÓRIAS DE UM POÇO                            | TALITA KÉSSIA DE SENA E DANIEL NEVES BEZERRA LIMA                                    |
| CASA MÁGICA  | ERIVALDO FERNANDES   |
| CEARÁ ENCENA – TRAVESSIAS HISTÓRICO-TEMPORAIS            | KLISTENES BASTOS BRAGA   |
| CEARA GAME SHOW  | DANILO SOARES  |
| CELEIRO 2994   | MARIANA TEÓFILO TAMAS  |
| CINEMA, VÍDEO E NEGRITUDE: ASPECTOS DA DIÁSPORA CRIATIVA | DARWIN MARINHO DE ASSIS  |
| COM FIGURA – SESSÃO DE DESENHO COM MODELO VIVO           | DANIEL DE OLIVEIRA CHASTINET   |
| DANÇAS E UTOPIAS EM BANDO                                | COLETIVO DIBANDO / CONCEIÇÃO DE MARIA MACAU MENDES/ JULIANA DUARTE RIZZO DE OLIVEIRA |
| É PRECISO OLHAR MAIS DE PERTO                            | MOZILEIDE NERI   |
| ESPETÁCULO 2 CATITAS                                     | MILENA FERNANDES CORREIA   |
| LAY MAIA E OS ASTECAS – AOS NOVOS DEUSES                 | NEWTON SÉRGIO LIMA JÚNIOR  |
| MANHÃ NO MUSEU   | MARCELLO CAMELO ALCANFOR MAGALHÃES   |
| MUSEU ACESSÍVEL  | KLISTENES BASTOS BRAGA   |



|   |  |
|---|--|
| MUSEU BORDADO   | FLÁVIA NASCIMENTO RODRIGUES                                  |
| MUSEU EM FLUXO – AÇÕES FORMATIVAS   | JOSÉ VINÍCIUS DE MELO SCHEFFER                               |
| NARRATIVAS POSSÍVEIS: PERCORRER, VER E VIVER O CENTRO   | ALICE DIÓGENES OLÍMPIO DOTE SÁ                               |
| EXPOSIÇÃO NOVOS OLHARES PARA MONALISA ENTRE O POP E O CONTEMPORÂNEO   | VERIDIANA DE SÁ BARRETO BRASILEIRO                           |
| OFICINA DE ENCADERNAÇÃO ARTESANAL   | MATEUS ALVES DE OLIVEIRA<br>JOCILONE GOMES DOS SANTOS JUNIOR |
| DESCONVERSANDO: ROTAS DE PESQUISA” E “DESCONVERSANDO: “FORTALEZA CROMÁTICA: TRAJETÓRIAS, MAPAS E CIRCUITOS DE ARTISTAS URBANO | LABORATÓRIO DAS ARTES E DAS JUVENTUDES DA UFC                |
| TERA XPERIENCE – INOVAÇÃO EM TURISMO DE EVENTOS   | WESLEY CASTRO SABINO ME                                      |
| UM CHEF, UM DJ, UM AMOR (NOME PROVISÓRIO)   | GUGA DE CASTRO   |